

Table des matières

Jean-Noël ROBERT	
Avant-propos	5
Introduction : Que fonde un texte fondateur ?	7
François MACÉ	
<i>Kojiki</i> , un texte fondateur ?	21
Sumie TERADA	
<i>Le Roman du Genji</i> – un texte à dimensions multiples	59
Akira SUZUKI	
<i>Le Dit des Heike</i> et les « Dits des Heike »	81
Damien CHAUSSENDE	
<i>Le Commentaire de Zuo</i> , classique confucéen et modèle historiographique	97
Alain ROCHER	
De la hiéroglossie à la poésie théurgique dans le shintō ésotérique	119
Dominique JAILLARD	
Au miroir d’Homère. Performance, autorité panhellénique et exploration mythique	137
John SCHEID	
Octavien, Hésode, Virgile et les frères arvales	173
Florence DUPONT	
<i>L’Énéide</i> de Virgile, un récit de fondation ou un texte fondateur ?	183

François-Xavier DILLMANN

Une œuvre fondatrice : la *Heimskringla* (ou *Histoire des rois de Norvège*)
de Snorri Sturlurson

203

Harri VEIVO

Les langues et les voix dans le *Kalevala* et dans la tradition kalevaléenne

221

Romain MENINI

Sacrée langue ! Rabelais

241

Leo CARRUTHERS

Beowulf et Tolkien : langues et mythes

257

François MACÉ

Postface

269

Jean-Noël ROBERT

Orientation du colloque

275