

TABLE DES MATIÈRES

AVERTISSEMENT	7
INTRODUCTION	9
Clément Bur & Michel Humm	
L'ASCENSION DU JEUNE CATON ET LA RÉNOVATION DE L'ARISTOCRATIE RÉPUBLICAINE À LA FIN DU III ^e SIÈCLE AV. J.-C.....	17
Christian Stein	
L'ANTIHELLÉNISME DE CATON L'ANCIEN : UNE IMAGE PUBLIQUE CONSTRUITE PAR UN <i>HOMO NOVUS</i> ?	43
Clément Bur	
CATON L'ANCIEN, ENTRE TRADITION ROMAINE ET HELLÉNISME CONTEMPORAIN	81
Gualtiero Calboli	
L'ŒUVRE ORATOIRE DE CATON : HELLÉNISME OU LATINITÉ ?	109
Martine Chassignet	
OPIQUES ET ABORIGÈNES CHEZ CATON, ET LES ORIGINES GRECQUES DES ROMAINS	129
Michel Humm	
LA CONSTRUCTION HISTORIOGRAPHIQUE DE LA FIGURE DE CATON L'ANCIEN	153
Chiara Carsana et Maria Teresa Schettino	
LE CATON DE PLUTARQUE, UN ANTI-ARISTIDE ?	187
Éliane Stoffel †	
POSTÉRITÉS D'UNE FIGURE ANTIQUE : CATON L'ANCIEN AU XVIII ^e SIÈCLE	201
Sylvie Pittia.	201
CONCLUSION	227
Clément Bur & Michel Humm	