

TABLE DES MATIÈRES

AVANT-PROPOS par Ariane GUIEU-COPPOLANI, Marie-Joséphine WERLINGS, Julien ZURBACH	5
--	---

Prologue : Homère

René HODOT, <i>Autour du vocatif dans l'Iliade</i>	13
Marella NAPPI, <i>La conversation intime dans l'Iliade : ἔπος τ' ἔφατ' ἔκ τ' ὀνόμαζε</i>	29
Anastasia KEFALA, <i>Sur les pas de Thersite</i>	53
Edmond LÉVY, <i>Le système politique de l'Odyssée</i>	69
Ariane GUIEU-COPPOLANI, <i>Les fondements du pouvoir de Zeus chez Homère</i>	83

Première partie. Autour de la royauté, de Mycènes à la Grèce des cités

Marie-Louise NOSCH, <i>Textiles, vêtements et parures des royautés en Grèce avant Alexandre</i>	103
Maurizio DEL FREO, <i>I qa-si-re-we micenei : un riesame del dossier alla luce della tavoletta TH Uq 434</i>	139
Massimo PERNA, <i>Quelques réflexions sur la série Nc de Cnossos</i>	165
Sylvie ROUGIER-BLANC, <i>Premières remarques sur le matériau bois dans les tablettes en linéaire B et chez Homère</i>	173
Anton POWELL, <i>Les rois de Sparte à la lumière d'une crise, et d'une source, exceptionnelles</i>	203
Maria IACOVOU, <i>The political landscape of pre-Ptolemaic Cyprus. Cycles of devolution and territorialization</i>	225